

# AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

# 2021

seit 1992

**Veranstalter:**  
Katholische Kirche  
mit ihren Medien-  
zentralen und dem  
Katholischen Film-  
werk (kfw)

## WAITING FOR HAROLD

Deutschland 2019, 5:35 Min., Farbe, Animationsfilm, ohne Dialog, Regie, Drehbuch: Christoph & Wolfgang Lauenstein.

Ist das Leben nur eine Aneinanderreihung von Zufällen, oder gibt es sowas wie Schicksal?

## DIE GRÖSSE DER DINGE

Kolumbien 2018, 12:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Spanisch mit deutschen Untertiteln, Drehbuch, Regie, Schnitt: Carlos Felipe Montoya.

Eines Tages findet Diego tief im Wald einen Stuhl und nimmt ihn mit. Doch sein Vater besteht darauf, den Stuhl wieder in den Wald zurückzubringen. Dann passieren erstaunliche Dinge.

## BELMONT

Deutschland 2017, 3:45 Min., Farbe, Animationsfilm, ohne Dialog, Regie: Linda Krause, Verena Nomura, Christian Kaufmann, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg.

In einer weiten Landschaft steht ein einsamer Bahnhof, der schon lange nicht mehr angefahren wird. Wenn doch ein Zug vorbeikommt, fährt er durch.

## MENUETT

Deutschland 2018, 11:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Regie: Felix Karolus.

Mit Senta Berger, Thomas Thieme und Marlene Morreis.

Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der

Tür klingelt und ein Fremder sie um etwas Erde aus ihrem Garten für das Grab seiner verstorbenen Frau bittet, die hier aufgewachsen ist. Ein Kurzfilm über die Zeit nach der Ehe, wenn einer gegangen ist.

## MALL

Deutschland 2019, 7:03 Min., s/w, Kurzspielfilm, ohne Dialog, Regie: Jerry Hoffmann

Drehbuch: Florens Huhn, Hamburg Media School. Ein Diebstahl mit Folgen: Als der introvertierte Didi dabei erwischt wird, wie er eine Spielzeug-Meerjungfrau kauft, weiß sein betont maskuliner Vater nicht, wie er damit umgehen soll.

## APFELMUS

Österreich 2019, 6:51 Min., Farbe, Animationsfilm, Regie, Produzent, Drehbuch: Alexander Gratzner.

Während sich zwei uniformierte Höhlenwächter als willenlose, einsilbige Geschöpfe preisgeben, offenbaren sich die Tiere hier als die wahren Geisteswesen.

## THE NEIGHBORS' WINDOW

USA 2019, 20:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, deutsche Synchronfassung, Regie und Drehbuch: Marshall Curry. Oscar 2020: Bester Kurzfilm.

Hausfrau und Mutter Alli ist frustriert von ihrem festgefahrenen Alltag, bis sie bemerkt, dass sie in die Wohnung ihrer neuen Nachbarn blicken kann.

## UNIVERSE

Deutschland 2019, 3:21 Min., sw, Kurz-Experimentalfilm, ohne Dialog, Regie, Produzent: Carolin Biedermann, Drehbuch: Moretta McLean.

In einem Universum ausdrucksstarker Sinnlichkeit vereinigen sich zwei gegensätzliche Körper in zärtlicher Berührung mit einer Liebe, die keinerlei Worte bedarf.

## W

Griechenland 2019, 6:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Sprachfassung: Englisch mit deutschen Untertiteln, Buch und Regie: Stelios Koupetoris.

Ein Lehrer absolviert an einem der schwierigsten Tage an der Schule seinen Unterricht.

## LOVE IT LIKE IT IS

Deutschland 2008, 3:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, ohne Dialog, Buch, Regie: Giulio Ricciarelli.

Ein buddhistischer Mönch ist in Meditation versunken. Wären da nicht die Probleme des täglichen Lebens...

## LATE AFTERNOON

Irland 2017, 9:23 Min., Farbe, Animationsfilm, englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Louise Bagnall.

Eine ältere Frau sitzt in ihrem Sessel im Wohnzimmer. Fast alle Einrichtungsgegenstände befinden sich bereits in Umzugskartons, die ihre Tochter sorgfältig gepackt hat. Die ältere Dame erkennt ihre Tochter jedoch nicht mehr. Immer wieder erinnert sie sich an vergangene Momente aus ihrer Kindheit, Jugend und Ehe.

## COCODRILO

Spanien 2019, 4:53 Min., Farbe, Kurzspielfilm, deutsche Synchronfassung, Buch, Regie, Produzent: Jorge Yúdice.

Wie jeden Morgen streamt Alicia ihren Lieblings-YouTube Kanal nachdem ihr Mann das Haus verlässt. Gebannt verfolgt sie den Live Chat des Gamers VictorGaming, der neben dem Spiel seinen Fans Fragen beantwortet. Eine berührt Alicia ganz besonders.

## LIKE AND FOLLOW

Japan, Deutschland 2019, 2:05 Min., Farbe, Animationsfilm, ohne Dialog, Regie, Buch, Produktion und Animation: Tobias Schläge und Brent Forrest.

Ein Smartphone hat seinen kleinen Besitzer fest an der Leine. Doch dann kommen Zeichen aus dem Rest der Welt.



Empfohlen ab  
14 Jahren

