

LATE AFTERNOON



Irland 2017, 9:23 Min.,
Farbe, Animationsfilm
Sprachfassung: Englisch mit
deutschen Untertiteln
Regie: Louise Bagnall
Produzentin: Nuria González Blanco
Musik: Colm Mac Con Iomaire
Produktion: Cartoon saloon

Verkauf und Verleih:

Katholisches Filmwerk und kirchliche Medienstellen (www.medienzentralen.de/auth)

Auszeichnungen (Auswahl):

Tribeca Film Festival 2018, USA: Bester Kurz-Animationsfilm, St. Coud Film Festival 2018,
USA: Bester Animationsfilm, Still Voices Short Film Vestival 2018, Irland: Bester Irischer Film

Eine ältere Frau sitzt in ihrem Sessel im Wohnzimmer. Fast alle Einrichtungsgegenstände befinden sich bereits in Umzugskartons, die ihre Tochter sorgfältig gepackt hat. Die ältere Dame erkennt ihre Tochter jedoch nicht mehr. Immer wieder erinnert sie sich an vergangene Momente aus ihrer Kindheit, Jugend und Ehe.

Louise Bagnall

Geboren 1985. Sie ist eine irische Filmemacherin und ist bei Cartoon Saloon in Kilkenny tätig. Louise hat Regie geführt bei mehreren Animationsfilmen, darunter Cúl An Tí, Loose Ends und Donkey. Sie hat als Charakter Designer gearbeitet bei „Puffin Rock“, „The Breadwinner“ und als Storyboard-Künstler beim kommenden Spielfilm „Wolfswanderer“. Louise ist derzeit Regieassistentin in Nora Twomeys Netflix-Film „My Father's Dragon“.

Film: DONKEY (2002)